

## Plus de cent ans déjà



Le centenaire de l'union musicale a été célébrée en 2000. Une brochure est éditée grâce au travail du Comité du Centenaire. Tout ce qui suit est tiré de cette brochure et retrace, années après années, les moments de joie, de peine, de vie musicale et associative. J'espère que vous prendrez du plaisir à nous lire

### Les prémices d'une société musicale

Un arrêté préfectoral du 14 février 1877 autorise la création d'une fanfare à La Motte. Elle donnera son premier concert en décembre La presse en fait l'éloge : "bien que crée il y a quelques mois à peine, donne de brillants résultats et laisse entrevoir de sérieuses espérances. Tous les exécutants sont des travailleurs, la plupart sont des cultivateurs, passant leurs heures de repos à l'étude de la musique, on reconnaît des débutants pleins d'ardeur et de bonne volonté". Malheureusement, en mai 1884, suite à une enquête préfectorale, le maire de la commune répond qu'il n'existe pas de Société Musicale à La Motte. La durée de vie de cette société fut très courte.

### La naissance

L'Union Musicale naît le **7 juin 1900** dans les locaux de l'hôtel Bouchet. Elle est composée d'une vingtaine de musiciens sous la houlette de Joseph Vidal, ancien chef de musique au 13<sup>e</sup> BCA, qui restera trente ans à la direction. Cette création est accueillie favorablement par la municipalité, d'autant que le maire, Joseph Richard, accepte d'être le président d'honneur. Une lutte d'influence aura comme conséquence le départ de membres actifs qui vont fonder une autre société " la Fanfare de La Motte Servolex", sous la présidence de Joseph Plothier. La municipalité va encourager immédiatement L'UM en votant une subvention de 500 francs (1400 €) pour acheter les premiers instruments.

---

## 1900 - 1950

**1902 Sainte Cécile** Les deux sociétés cohabitent tant bien que mal, animant ensemble la fête patronale. Pour la première fois, Sainte Cécile est fêtée le 22 novembre, suivi d'un programme religieux au cours de l'office dominical. Le président Plothier sera invité par l'UM au restaurant Ginet, il n'en gardera pas un bon souvenir

**1904 Amendes et solidarité** La première sortie officielle aura lieu le 3 juillet, à la fête de la Fédération des musiques Savoyennes à Annecy. Des amendes sont prévues pour retard, absence non motivée, défaut de coiffure, laisser traîner son instrument, s'écarter des rangs..... Une fête de bienfaisance sera organisée pour venir en aide aux sinistrés du Tremblay Dessous

**1912 : Concours international de Musique** : L'Union effectue un voyage exceptionnel et remporte le 1° Prix en lecture à vue

**1919 : Reprise des activités** après la guerre, la société retrouve son fonctionnement et ses activités.

**1921-1927** : le tarif pour la participation aux funérailles est fixé, une nouvelle salle de concert est louée, la clique de Saint Ombre (Chambéry le vieux) utilisée dans les nombreux défilés de la société, reçoit une subvention pour l'achat d'instruments. La sortie annuelle a lieu à Moutiers pour les « Fêtes musicales et le Costume Savoyard ».

**1928 : 90° anniversaire de l'Inauguration de la fontaine des éléphants** : les musiciens seront déguisés en hindous en souvenir des campagnes indiennes du général de Boigne



**1930 : Sortie annuelle à Genève**, et au retour, la grosse caisse et un cuivre sont transformés en accordéon : l'impériale du car n'est pas passée sous un pont !

**1945 : Reprise des activités** avec un premier bal le 25 novembre. Mr François Mithieux est nommé directeur de la société. Il y restera jusqu'au 27 janvier 1978.

**1950 : Lors du cinquantenaire**, treize musiciens reçoivent la Médaille d'Honneur des Sociétés Chorales et Musicales, avec mention à Mr Joseph Guillermin entré en 1900. A noter, l'arrivée de la première femme, Mme Michelle Basset

**1957** : Le comité refuse le regroupement des sociétés des villes avoisinantes et garde son indépendance. La nouvelle tenue arrive en 1958 : pantalon bleu marine, blouson gris, béret avec écusson, cravate bleue

## 1960 - 2000

**Années 60 :** La salle de répétitions est rénovée par les musiciens, un concours de belotte annuel est lancé, les répétitions sont déplacées le vendredi soir, une nouvelle tenue est achetée (la même que Chambéry). En 68, les cours de solfège et d'instrument reçoivent 43 élèves.

**Années 70 :** La situation financière est critique en 70, une subvention exceptionnelle de la ville permet de continuer. Plusieurs jeunes filles arrivent à l'union Pascale Tochon, Nadine Carraz, Dominique Pin, et Jacqueline Fallevoz. Leur tenue sera la jupe. En 1975, La Motte tisse des liens avec Mundelsheim. Un échange est effectué, avec défilés, concerts et soirées. En 1978 Mr Marcel Guirao devient directeur, l'union compte 63 musiciens, l'école de musique est créée, les cours sont payants, les frais sont remboursés pour les inscrits à l'union.

**1985 :** Mise en place d'une boîte à idées. Les musiciens demandent moins de temps morts, suppression de la casquette, nettoyage par roulement, installation d'un WC.



**1988 :** Yves Quemener, directeur de l'école de musique devient directeur de l'union. Une nouvelle tenue est adoptée : blazer pied de poule, chemise blanche, pantalon noir, cravate bordeaux.

**1990 :** L'union déménage vers la salle St Jean, mais ce n'est pas satisfaisant : froid, manque de place, tout cela nuit à la bonne ambiance.

**1992 :** La mairie installe l'union dans une salle en préfabriqués, ainsi que le chœur Les Saisons et l'école de musique.

**1993 :** création de l'orchestre Bavaois, avec répertoire typique

**1994 :** création de la Banda, petit orchestre des rues. La nouvelle Halle des Sports présente, à défaut, une bonne qualité acoustique

**1995 -97 :** L'orchestre d'harmonie est devenu un des plus important de Savoie. Le Bavaois est dissous, la Banda fait rentrer un peu d'argent.

Une commission des jeunes est créée, la Banda reçoit les T-shirt verts avec le logo de la commune et un coupe-vent.

**En 1999,** une convention est signée avec Le Bourget du Lac. La municipalité présente son projet de Maison de la Musique, maison qui regroupera tous ceux qui pratiquent la musique. Le séjour à Mundelsheim est une réussite tant sur le plan de l'ambiance que musical.

---

## Les années 2000

Le concert de la Ste Cécile, dernier concert des années 1900, sera qualifié de concert du siècle.



**Janvier 2001** : Mini-révolution : malgré la réticence de quelques Anciens, c'est une femme qui est élue Présidente : une « Première » depuis 100 ans. : Geneviève QUEZEL-AMBRUNAZ.

**8 Juin 2001** : première répétition dans la nouvelle salle, à La Maison de La Musique. L'installation « officielle » se faisant en Septembre 2001.

**Décembre 2001** : quelques changements de costumes ; pour rehausser les concerts, il est décidé d'acheter des gilets, plus pratiques et plus élégants que les vestes ; petite touche musicale : une lyre est brodée au dos de ces derniers.

**Mai 2002** : échange avec l'Italie, grâce à Flavio Infanti, qui nous a mis en contact avec l'orchestre de Sesto al Reghena (Vénétie).

Laurent Dacquain fait paraître son livre historique : *Vie de l'Union Musicale entre 1900 et 2000*.

**Décembre 2002** : pour la première fois, les musiciens de la Banda animent le Marché de Noël de La Motte déguisés en « Père Noël ».

**Printemps 2002** : Andrée PERRIER et Claudie FREMEAUX rédigent la première « Note Musicale », destinée aux Membres honoraires. Ils sont ainsi tenus au courant de la vie de la Société, et sont informés en priorité des diverses manifestations de l'U.M. (dans la page Médias)

**Ascension 2003** : nous accueillons les musiciens de Sesto al Reghena.

**Septembre 2003** : après six mois de remplacement à la tête de l'orchestre, Laurent CELISSE devient officiellement le nouveau Directeur de l'Union Musicale. Il remplace Yves Quemener qui a dû arrêter ses fonctions pour raisons de santé. Nous avons pu fêter dignement ses 15 années de Direction. La « passation de baguette » s'est effectuée le 26/09/03.

**Printemps 2004** : L'Union Musicale participe à la célébration officielle des 30 ans du Jumelage de la ville, à Mundelsheim (Allemagne)

**Printemps 2005** : Célébration des 30 ans de jumelage à La Motte : les deux orchestres - Union Musicale et Musikappelle- jouent ensemble pour la première fois au Monument aux Morts.

**Mars 2005** : concert de l'Union Musicale à L'Espace Malraux, sur invitation de l'orchestre d'harmonie de Chambéry.

**Mars 2005** : l'Union Musicale change son logo pour le mettre « au goût du jour ». Il est décidé de garder l'emblème traditionnel présent sur l'ancien : la lyre.



**Depuis 2004**, sous l'impulsion du « chef », l'Union Musicale participe à la fête de la Musique, avec le répertoire de « l'orchestre-kiosque ».

Autre retour apprécié : les clairons qui, d'abord à l'occasion de la célébration de Ste Cécile à l'église (2004), puis au cours du concert à la Halle Didier Parpillon, ont pu être pleinement intégrés à l'orchestre pour un morceau. (2006).

**Novembre 2005** : Nous célébrons Ste Cécile le samedi soir lors de la messe, pour clore la visite que l'Evêque, Monseigneur Ulrich a effectuée durant la semaine. Nous déplaçons donc notre banquet traditionnel, qui a toujours suivi la messe. Tous les musiciens étant très satisfaits, nous décidons de pérenniser cette formule : messe et banquet le samedi soir.

**Juin 2006** : Mise en service du site internet de l'Union Musicale

**Ascension 2006** : Invitation de la Musikapelle pour fêter leur centenaire. Nous nous retrouvons donc à Mundelsheim, avec un orchestre autrichien : fête, amitié et un impressionnant concert, avec pour final, une interprétation commune des trois orchestres (120 musiciens) : le séjour restera longtemps gravé dans la mémoire des participants.



**2007 : événement majeur pour l'orchestre** : venue du célèbre compositeur Jacob de HAAN, qui, à cette occasion crée un morceau pour l'U.M. « Legend of mountain, La Dent du Chat ». Les musiciens pourront même découvrir les intentions du compositeur, lors de l'écriture du morceau, et être dirigés par lui. Un grand moment d'émotion !

**2008 : les échanges** se poursuivent avec les orchestres régionaux : concert à La Clusaz (74), et aussi à l'international, avec le déplacement à Sesto al Rhegna (Italie).

Autre temps fort : Le Directeur, Laurent Céliste, lance l'idée d'un Orchestre d'Apprentissage pour adultes. (O.A.). Il s'agit de proposer à des personnes n'ayant jamais fait de musique, ou n'ayant pas joué d'un instrument depuis de très nombreuses années, d'apprendre directement en pratique collective. La création est effective en Septembre : le succès est immédiat.

**2009 : déplacement « national »** : l'orchestre est invité à Audruicq, dans le Nord.

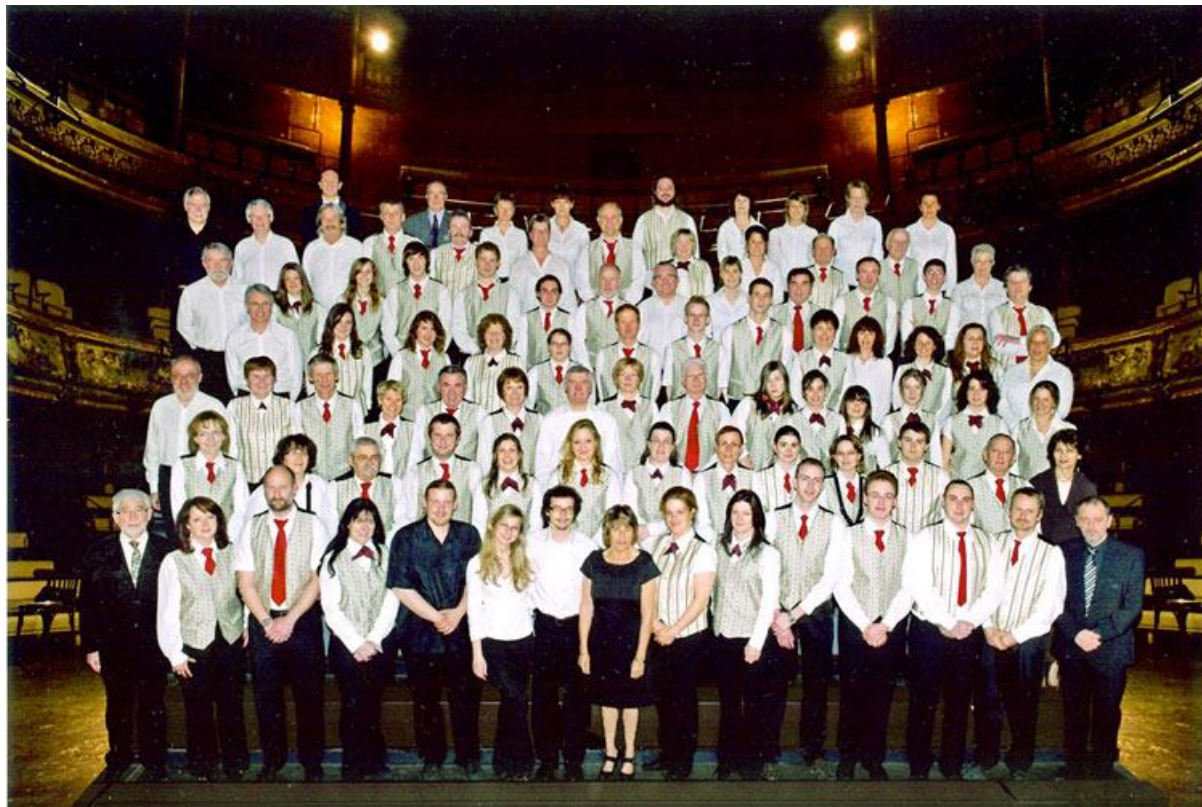
**10 avril 2010** : lors du concert de Printemps, plusieurs formations de l'Union Musicale se produisent aux côtés de l'Orchestre d'Harmonie, dont pour la première fois notre Orchestre d'Apprentissage, composé d'adultes qui (re)découvrent la pratique en orchestre d'un instrument à vent.

---

## 2010 : NOS 110 ANS

Pour fêter dignement cet événement, un grand concert est organisé au Printemps, avec nos amis de la Musikkapelle de Mundelsheim (Allemagne), et ceux de la Filarmonica de Sesto al Reghena (Italie).

A l'automne, événement savoyard : pour fêter les 150 ans du rattachement de la Savoie à La France, participation à un vaste projet musical : « Chacun Savoie » : rassemblement de 1860 musiciens au pied du Château à Chambéry.



### 2011 : Changement de Présidence.

Après 10 ans, Geneviève QUÉZEL-AMBRUNAZ souhaite passer le relais. Pour la première fois à La Motte, depuis la création de l'U.M., c'est un musicien qui va être élu Président : Gérard PERRIER.

### Avril 2011 :

Accueil retour de l'Harmonie d'Audruick (Nord).

### Juin 2011 :

Mise en place des concerts-kiosque dans les quartiers et les hameaux motterains.

### Septembre 2011 :

Ouverture du deuxième Orchestre d'Apprentissage.

### 17 mars 2012 :

À l'occasion de la dénomination par la Ville de la Maison de la Musique Vladimir Cosma, concert-hommage au compositeur avec l'Ecole de Musique, Décibel et les Dards d'Art. Vladimir nous dirigera pour son morceau préféré, La Boum.

### Septembre 2012 :

Intégration dans l'Orchestre d'Harmonie des premiers musiciens formés dans nos Orchestres d'Apprentissage.

**8 mars 2013 :**

L'Orchestre d'Harmonie anime la remise des Trophées de Savoie, avec nos partenaires Oskar et Viktor.

**17 avril 2013 :**

Les deux Orchestres d'Apprentissage se produisent salle Saint-Jean.

**10 mai 2013 :**

Concert du 40e anniversaire du Jumelage, avec la Musikkapelle de Mundelsheim.

**1er juin 2013 :**

Pour la première fois depuis 1912, l'Union Musicale se déplace à Paris, à l'invitation du Sénat, pour un concert de l'Orchestre d'Harmonie au Kiosque du Jardin du Luxembourg, concert dédié à Vladimir Cosma qui dirigera ... La Boum.



**21 septembre 2013 :**

À l'initiative de la Fédération Musicale de Savoie, Claude Kaesmaker, chef de la Musique de l'Air, anime une formation de directeurs à La Motte-Servolex. L'Orchestre d'Harmonie fera office d'orchestre cobaye et sera dirigé par ce grand chef.

**23 novembre 2013 :**

Nous animons la cérémonie du Centenaire du Musée Savoisien de Chambéry.

**1er février 2014 :**

Les Orchestres d'Apprentissage se produisent en concert au premier Rassemblement des Orchestres d'Apprentissage de Savoie à Saint-Michel de Maurienne.

**12 septembre 2014 :**

À l'occasion du lancement de sa tournée européenne, Vladimir Cosma tient une conférence-concert à La Motte-Servolex, avec la participation de l'Ecole de Musique et de l'Orchestre d'Harmonie de l'Union Musicale. Il nous dirigera pour ... La Boum ... et Rabbi Jacob.





**18-19 octobre 2014 :**

Concert exceptionnel de la Musique de l'Air, dirigée par Claude Kaesmaker, à La Motte-Servolex. Le lendemain, concert du premier Rassemblement des Harmonies du Bassin Chambérien (Chambéry, Cognin, La Motte-Servolex, Saint-Alban-Leysse).

**11 novembre 2014**

Dans le cadre du centenaire de 1914, spectacle à la salle Malraux de Chambéry, en collaboration avec l'Académie de Savoie, la FMS. Notre orchestre participe pleinement à la réussite de cette magnifique évocation.



**29 août 2015**

L'Orchestre d'Harmonie se produit lors de la Cérémonie d'Ouverture des Championnats du Monde d'Aviron sur le lac d'Aiguebelette, avec des musiciens costumés et en barque. Ce fut l'occasion pour notre tubiste Christian de tester son tuba sous l'eau...





### **30 avril 2016**

Deuxième rassemblement des orchestres d'apprentissage de Savoie à Saint-Genix, où l'Union Musicale envoie ses deux Orchestres d'Apprentissage constitués respectivement de 38 et 26 musiciens.

### **24 juin 2017**

Concert à Chambéry le Haut pour les 50 ans de la fondation du quartier.

### **Été 2017**

Notre groupe de musique de rue Un'aniM se déplace au Bourget-du-Lac pour le passage du Tour de France et à Pralognan-la-Vanoise la Fête des Guides.

### **Septembre 2018**

Création de Trait d'Union, orchestre d'apprentissage intermédiaire qui rassemble la soixantaine de musiciens issus des trois orchestres d'apprentissage successifs.

### **10 novembre 2018**

Concert évocateur de la fin de la Grande Guerre au Phare de Chambéry, devant plus de 5000 spectateurs.

### **15 juin 2019**

Participation de nombreux musiciens à la formation de musique de rue proposée par la Fédération Musicale de Savoie, avec un final sous forme de Lâcher de Fanfares dans les rues de Bourg-Saint-Maurice.

### **2019**

Consécration pour notre nouvel orchestre de jazz brass new orleans Brass'UM, très demandé tout au long de l'année pour animer des événements festifs (soirée dansante de l'UM, Fête de la Musique, Salon de la Bière) ou plus officiels comme l'inauguration du nouveau siège du Crédit Agricole à La Motte-Servolex.